

2024年12月5日
株式会社ブックリスタ

あなたの手で生み出す【双子姉弟キャラ】大募集！
「ENRAIメインキャラクターデザインコンテスト」開催！
ポートフォリオEC「ENRAI」にてエントリー受付中

株式会社ブックリスタ（本社：東京都港区、代表取締役社長：村田茂、以下「ブックリスタ」）の運営する〈デジタルクリエイター〉と〈クライアント〉をつなぐポートフォリオEC「ENRAI」（<https://enraise.net/>）では、2024年12月5日より、「ENRAI」の世界観を拡張するキャラクターを募集する「ENRAIメインキャラクターデザインコンテスト」を開催いたします。



The banner features a dark purple background with a starry pattern. On the left, there are black silhouettes of a girl and a boy. The text is primarily in white and purple. A circular badge in the top right corner says '双子姉弟キャラ大募集!' (Twin Sister and Brother Character Grand Recruitment!). The main title is 'ENRAI メインキャラクターデザインコンテスト'. Below the title, the application period is listed as '2024.12.5-2025.2.3 8:59 (締切)'. A row of five reviewer avatars is shown, each with a name and a brief bio.

ENRAI
メインキャラクターデザインコンテスト

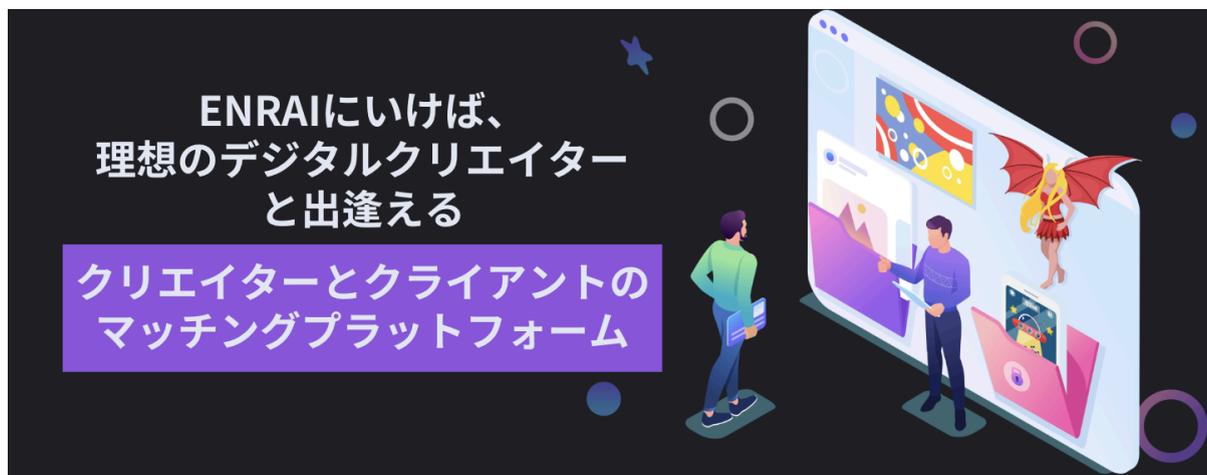
双子姉弟キャラ大募集!

応募期間 2024.12.5-2025.2.3 8:59 (締切)

審査員

- パニソ** さん
イラストレーター、VTuberのキャラクターデザインや書籍の挿絵等を手掛ける。得意「米と影のイラスト書籍を学ぶ！ライティングの教科書」
- 林士平** さん
株式会社ミックスグリーン代表取締役、「少年ジャンプ+」編集部長。得意作品「SDガンダムFAMILY」「チェンソーマン」etc
- 九条 林檎** さん
漫画家と人間のハイブリットレディ。バーチャルタレントとして活動している
- トノダ** さん
フリーランスの3Dアーティストとして活動。VRChatのアバター制作やVTuberモデルの製作も関わっている
- ナカタニ** くん
ポートフォリオEC「ENRAI」プロデューサー

・「ENRAI」とは？



「ENRAI（えんらい）」は、「人々を幸せにする人」を増やすことを目的とした〈デジタルクリエイター〉と〈クライアント〉をつなぐポートフォリオECです。

クリエイターは、簡単にポートフォリオを作成することができ、登録した作品をデジタルアセットとして販売することもできます。

※ 2024年12月現在はポートフォリオ機能のみご利用いただけます。

公式サイト：<https://enraise.net/>

公式X（旧Twitter）：https://x.com/enrai_jp

ENRAI

遠雷：遠く日本から世界へ響き渡らせる

遠来：遠い未来へと連れていく

縁/頼：縁ができる、頼りになる

EN：Entertainment

「ENRAI」は、遠く日本から世界へ響き渡らせるという意味の「遠雷」、遠い未来へと連れて行く「遠来」、縁ができる・頼りになる「縁・頼」、Entertainmentの「EN」を組み合わせた造語です。

・「ENRAIメインキャラクターデザインコンテスト」とは？

誰かの想像と創造が、人の心に突き刺さり、揺り動かす。その瞬間がもっともっと世の中に溢れてほしい。その瞬間の輝きで世界を満たしたい。そう思い、我々は「ENRAI」を立ち上げました。

そして、この度「ENRAI」では、メインキャラクターを生み出したい「ENRAIメインキャラクターデザインコンテスト」を開催いたします。

本コンテストで生み出される双子の姉弟「遠雷円（えんらいまどか）」と「遠雷燕（えんらいつばめ）」は、ただ公式サイト運営と一緒にしてもらおうというだけにはとどまりません。遠雷円と遠雷燕の2人には、クリエイティブという大海で、多くの人たちと一緒に育ってほしいと願っています。そのため、我々はこの子たちに3Dモデルとしての命を吹き込み、近い将来「ENRAI」にて無料で頒布したいと考えています。

2人が陽だまりで楽しめるために、ぜひあなたの手でとっておきのボディを与えてあげてください。

<スケジュール>

・エントリー期間

2024年12月5日～2025年2月3日 8時59分

・選考期間

一次審査：2025年2月中

最終審査：2025年3月中

・審査結果発表

2025年3月末頃

<募集概要>

項目	概要
コンセプト	ポートフォリオEC「ENRAI」の世界観を拡張するようなキャラクターデザイン
制作物	<p>以下いずれかのキャラクターのリアル等身での三面図 (今後、Live2D・3Dモデル化を想定)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・双子の兄妹 <ul style="list-style-type: none"> - 遠雷円 (えんらいまどか) : 燕の姉 - 遠雷燕 (えんらいつばめ) : 円の弟 <p>▼ENRAIメインカラー #9252E3</p> <p>▼ENRAIサブカラー #20FC8F #1E2027 #E2E6F3</p> <p>※ 設定等はお自由に想像ください。</p>
賞	<ul style="list-style-type: none"> ・最優秀賞 (遠雷円・遠雷燕それぞれ1名ずつ) <ul style="list-style-type: none"> - 賞金 : 15万円 - 「ENRAI」キャラクターとして採用 - 「ENRAI」上でのピックアップ・記事掲載 ・優秀賞 (最大5名) <ul style="list-style-type: none"> - 賞金 : 5万円 - 「ENRAI」上でのピックアップ・記事掲載 ・学生賞 (最大3名) <ul style="list-style-type: none"> - 賞金 : 3万円分 - 「ENRAI」上でのピックアップ・記事掲載 - 『光と影のイラスト表現を学ぶ!ライティングの教科書』 (著・バニリゾ) 1冊 <p>※ 受賞者なしの場合もございます。</p>

審査員	<ul style="list-style-type: none"> ・バニリゾ（イラストレーター） ・林士平（編集者） ・九条林檎（バーチャルタレント） ・トノダ（3Dアーティスト） ・ナカタニ（「ENRAI」プロデューサー）
評価基準	テーマを適切に表現できているかなど総合的に判断
応募資格	<ul style="list-style-type: none"> ・日本に在住する「ENRAI」アカウントのあるクリエイター（プロアマ・学生問わず） <p>「ENRAI」のクリエイターは招待制となっております。「ENRAI」クリエイターアカウントをお持ちではない方は、下記フォームよりご登録の申請をお願いいたします。</p> <p>https://forms.gle/DAnWvvBPaiuD9qB17</p>
応募条件	<ul style="list-style-type: none"> ・「ENRAI」にてクリエイターアカウントのある方なら誰でも可 ・「ENRAI」キャラクターは今後Live2D、3Dモデル、頒布等に利用されます。 ・ご受賞後に三面図の調整等のご相談をさせていただく場合がございます。 ・受賞者様にはキャラクターデザイナーとして引き続きご相談させていただきたいと考えておりますが、ご意向につきまして受賞の際にお聞かせください。
応募様式	「ENRAI」より応募
コンテストルール	<ul style="list-style-type: none"> ・遠雷円・遠雷燕の各1名につき3作品まで応募可能 ・公序良俗等に反する作品の応募はできません。
応募規約	<ul style="list-style-type: none"> ・受賞作品は、今後、デフォルメ・頒布・改変等を実施する可能性がございます。予めご了承ください。 ・最優秀賞を受賞された際には、受賞作品の著作権を株式会社ブックリスタに譲渡いただき、株式会社ブックリスタによる受賞作品の利用等について著作者人格権を行使しないようお願いいたします。 ・受賞作品はご自身の実績として公開することが可能です。 ・作品は株式会社ブックリスタが活用させていただきます。 ・生成AIの利用は固く禁じます。本規約を守られなかった場合、今後の「ENRAI」の利用やコンテストの参加等の資格を剥奪させていただきます。

※詳細は、ポートフォリオEC「ENRAI」をご参照ください。

<https://enraise.net/notifications/nwy40pxrg>

・ 審査員

バニリゾ



VTuberのキャラクターデザイン、ソーシャルゲームのグッズデザインや大手web書籍の挿絵、キャラクターグッズのイラスト提供やカードゲームの挿絵など、幅広く手掛けるイラストレーター。

2019年よりフリーランスとなりイラストレーターとして活動。

幅広い画風を活かしてコミカルなキャラクターからリアルなアートワークまでジャンルの垣根なく活動している。

著者に「光と影のイラスト表現を学ぶ！ライティングの教科書」を執筆。

<https://amzn.asia/d/aBqfzvF>

林士平



2006年、株式会社集英社に入社。「月刊少年ジャンプ」「ジャンプSQ.」の編集者を歴任し、現在は株式会社ミックスグリーン代表取締役・「少年ジャンプ+」編集部員。連載中の担当作品は

『SPY×FAMILY』『チェンソーマン』『ダンダダン』『幼稚園WARS』『BEAT&MOTION』『ケントウリア』『おぼろとまち』『クニゲイ～大國大学藝術学部映画学科～』。過去の立ち上げ作品は『青の祓魔師』『この音とまれ!』『ファイアパンチ』『怪物事変』『左ききのエレン』『地獄楽』『カッコカワイイ宣言!』『ルックバック』『さよなら絵梨』他多数。

九条林檎



2018年デビュー。吸血鬼と人間のハイブリッドレディ。魔界の名門・九条家の長女にして魔界の西の国マルクホルテを治める領主。人生を懸命に生きる「主なき人間」の新たな主となってやるため魔界よりやってきた。好物のガジェットを駆使してバーチャルタレントとして活躍している。

トノダ



2021年よりフリーランスの3Dアーティストとして活動。VRChatのアバター販売を行い、VTuberモデルの制作にも携わっている。キャラクターデザインも手掛け、ポップで個性豊かなキャラクター制作が得意。見る人を惹きつける魅力的なキャラクターの創作を目指している。

ナカタニ (ブックリスタ「ENRAI」プロデューサー)



「想像力と創造力が、遠い未来へ連れていく」をコンセプトとしたポートフォリオEC「ENRAI」を運営しています。少数精鋭といえば聞こえは良いですが、猫の手も借りたい現状なので採用強化中です！一緒に未来を創ってくれる方を募集しています！ よろしくお祈いします！ なお、「ENRAI」のプロデューサーであるナカタニは、新感覚朗読劇「ボイスト voice&stories」の設定・脚本も担当していたりもします。

・本リリースに関するお問い合わせ

[コンテストに関するお問い合わせ]

「ENRAI」運営事務局

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSejX9HqFbuH4SziFxEWxoCuCtI88riFkVkXayv5a7Ug0cSTBQ/viewform>

[事業・広報に関するお問い合わせ]

株式会社ブックリスタ 新規事業開発室プロデューサー 中谷祐太

nbo@booklista.co.jp

・ブックリスタについて

ブックリスタは、「エンタメ×テック（知的好奇心×感動体験）」のビジョンのもと、ポートフォリオEC「ENRAI」や推し活アプリ「オシバナ」、ショートマンガ創作支援サービス「YOMcoma」など、新規事業の創造に取り組んでいます。また、電子書籍に関する各種事業を基幹事業として展開し、電子書籍ストアの総合的な運営をトータルにサポートしています。あらゆるエンタテインメントを対象を広げ、デジタルテクノロジーを駆使しながら、新しい価値の創出を実現していきます。

<https://www.booklista.co.jp>

※「ENRAI」は、株式会社ブックリスタにて商標登録出願中です。